**Аннотация к рабочим программам по музыке**

Рабочие программы по музыке составлены в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного)  общего образования, основной образовательной программы основного и среднего (полного) общего образования МБОУ гимназия  № 95, программы «Музыка»  для 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 4-е изд.,  – М.: Просвещение, 2010. – 159 с,,

В рабочих программах учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

**Задачи программы:** - привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
 - научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
 - способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
 - привить основы художественного вкуса;
 - научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
 - обучить основам музыкальной грамоты;
 - сформировать потребность общения с музыкой.

Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья - Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретается учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально - пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства. Таким образом, удается избежать чисто информационного изложения материала и на первый план вывести деятельностное освоение искусства. Накопление опыта музыкально-творческой деятельности направлено на развитие творческого потенциала учащихся, их интереса к процессу и результату музыкальной деятельности.

**Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству**

Рабочие программы по изобразительному искусству для 5-7 классов разработаны на основе федерального компонента основного общего образования и авторской  программы Изобразительное искусство. 5-9 кл. Данная рабочая программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» издательство «Просвещение» 2011 год  под редакцией и руководством народного художника России, академика РАО и РАХ *Б.М. Неменского.*
Рабочая  программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

 «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.
Программа  строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.
Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.
Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску  истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством , должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

[**Скачать**](file:///E%3A%5Cwork%5Cproject%5CDswMedia%5Crabprpoizo.rar)**рабочие программы по изобразительному искусству**.