|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аннотация к рабочим программам по литературе для 5-11 классов**Рабочие программы по литературе составлены на основе следующих документов, определяющих содержание литературного образования: - Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; - Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного)  общего образования; - «Программы образовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / Под ред. Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаев»; Москва «Русское слово», 2010.   Программы обеспечены учебниками: - «Литература. 5 класс» Г.С. Меркин. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: «Русское слово» 2010-2012. - «Литература. 6 класс» Г.С. Меркин. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: «Русское слово» 2010-2012. - «Литература. 7 класс» Г.С. Меркин. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: «Русское слово» 2011-2012. - «Литература. 8 класс» Г.С. Меркин. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: «Русское слово» 2011-2012. - «Литература. 9 класс»  С.А. Зинин, В.И. Сахоров, В.А. Чалмаев. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: «Русское слово» 2011-2012. - «Русская литература XIX века». 10 класс. С.А. Зинин, В.И. Сахоров, В.А. Чалмаев. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: «Русское слово» 2011-2012. - «Русская литература XX века». 11 класс. Авт. Журавлев В. П., Збарский И., Коровин В. И., Коровина В. Я., Полухина В. П. - М., Просвещение, 2009). Предназначена для преподавания в общеобразовательном учреждении с расширенным изучением литературы.Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под ред.В.П. Журавлёв, Коровина В.И.(для базового и профильного уровня).М.:«Просвещение»,2011.     Данные рабочие программы конкретизирует содержание стандарта, дают распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.**Цели обучения литературе:** - формирование духовно развитой личности, обладающей  гуманистическим  мировоззрением,   национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся,  необходимых для успешной  социализации и самореализации личности; - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы,  их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать,  анализировать и интерпретировать художественный текст; - овладение  возможными  алгоритмами  постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск,  находить и обрабатывать необходимую информацию из  различных  источников,   включая Интернет и др.); - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.**Задачи обучения**: - воспитание духовно развитой  личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике; - формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей; - формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции; - воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов; - развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых  представлены  в произведениях  отечественной классики; - приобщение к творческому труду,  направленному на приобретение умений  и навыков,  необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.   |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |
|  |