Литература 9 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Материал к уроку | Домашнее задание | Почта учителя |
| 1 | Творчество А. Н. Островского как новый этап развития русского национального театра. Комедия как жанр драматургии. | Стр. 196-197  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/>, <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5802/>,  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3512/>,  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2667/> тренировочные задания | Письменный ответ на вопрос «Основные темы и проблемы творчества А.Н. Островского» | 9а – Дрюкова Н.Г.  9б – Гудиева Е.В.  9в – Кревсун Л.И.  9г – Гудиева Е.В. |
| 2 | Творчество А.П. Чехова в контексте рубежа веков. | Стр. 197-199  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/>,  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/>  тренировочные задания | Краткий анализ любого рассказа (тематика, проблематика, характеристика героев) | 9а – Дрюкова Н.Г.  9б – Гудиева Е.В.  9в – Кревсун Л.И.  9г – Гудиева Е.В. |
| 3 | Своеобразие русской прозы рубежа веков. Авангардизм, модернизм, фольклор и литература. И. А. Бунин – поэт и прозаик. | Стр. 199-201  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2166/>  Тренировочные задания | Краткий анализ любого рассказа (тематика, проблематика, характеристика героев) | 9а – Дрюкова Н.Г.  9б – Гудиева Е.В.  9в – Кревсун Л.И.  9г – Гудиева Е.В. |
| 4 | Своеобразие ранней прозы М. Горького. Драма «На дне». | Стр. 201-202  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/>  Тренировочные задания | Письменный ответ на вопрос «Основные темы и проблемы творчества М. Горького» | 9а – Дрюкова Н.Г.  9б – Гудиева Е.В.  9в – Кревсун Л.И.  9г – Гудиева Е.В. |
| 5 | Серебряный век русской литературы. Акмеизм, символизм, футуризм. «Поэтический ренессанс». Лирика А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака. Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре…», поэма «Двенадцать»: метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX века. | Стр. 202-204  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5589/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4803/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5602/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/>  тренировочные задания | Письменный ответ на вопрос «Отражение истории России в стихотворениях поэтов «Серебряного века» | 9а – Дрюкова Н.Г.  9б – Гудиева Е.В.  9в – Кревсун Л.И.  9г – Гудиева Е.В. |
| 6 | С.А. Есенин – великий народный поэт. Тема Родины в лирике Есенина. «Вот уж вечер…», «Разбуди меня завтра рано…», «Край ты мой заброшенный…». | Стр. 205-206  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2664/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2168/>  тренировочные задания | Письменный ответ на вопрос «Тематика и проблематика стихотворений С.А. Есенина» | 9а – Дрюкова Н.Г.  9б – Гудиева Е.В.  9в – Кревсун Л.И.  9г – Гудиева Е.В. |
| 7 | В.В. Маяковский – поэт-государственник. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). | Стр. 204-205  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3079/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2169/>  тренировочные задания | Письменный ответ на вопрос «Тематика и проблематика стихотворений В.В. Маяковского» |  |
| 8 | А. А. Ахматова. Отражение в лирике глубины человеческих переживаний. | Стр. 204  Материалы РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2170/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2171/>  тренировочные задания | Творческая биография А.А. Ахматовой |  |