**Литература, 10 класс (ДО), май 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Материал к уроку** | **Домашнее задание** | **Почта учителя** |
| 1 | «Преступление и наказание» как роман – предупреждение. | Беседа по вопросам. Устное сочинение-эссе «Современен ли сегодня Достоевский?» |  | 10 А-Назарова М.В.  95dist.nazarova@mail.ru |
| 2 | **Р.Р. 6** Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Ф.М.Достоевского. | План творческой работы. Сбор материала. Выбор языковых средств для связной письменной речи. |  |  |
| 3 | Суд над Раскольниковым. | Обобщение по образу героя. | Ответы на вопросы. |  |
| 4 | Жизнь и творчество А.П.Чехова.  **Р.к.**Таганрог-родинаЧехова, источникмногих тем, сюжетов и образов его произведений. | Слово учителя. Сообщения учащихся. | Знать тезисы лекции. |  |
| 5 | Тема гибели человеческой души и нравственного оскудения (по произведению А.П.Чехова «Ионыч»). | Работа с текстом. Анализ этапов нравственной деградации героя. | Общие приёмы типизации героев. Ответы на вопросы. |  |
| 6 | А.П.Чехов «Три сестры» Между жизнью и мечтой. | Работа с текстом. Составление кратких тезисов. | Судьбы героинь: Ольги, Маши, Ирины. |  |
| 7 | А.П.Чехов «Вишнёвый сад». Своеобразие образной системы и конфликта комедии. | Работа с текстом. Комментированное чтение. Совершенствование навыков целостного анализа текста. | Составить краткую характеристику героев: Раневской, Гаева, Ани, Трофимова, Лопахина. |  |
| 8 | «Здравствуй, новая жизнь!» (образ сада и философская проблематика пьесы). | Чтение по ролям. Самостоятельный анализ текста. | Ответы на вопросы 4,5 учебника-стр.282. |  |
| 9 | «Вишнёвый сад». Система образов. | Тест по творчеству Чехова. | Индивидуальные сообщения. |  |
| 10 | **Р.Р.**Сочинение по творчеству А.П.Чехова (устное). | Обобщение знаний идейно-художественного содержания драмы, творческой манеры Чехова. |  |  |