

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования г. Ростова-на-Дону
МБОУ "Гимназия № 95"

РАССМОТРЕНО

заседанием МО учителей
русского языка и литературы

Назарова М.В.

Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

председателем методического
совета МБОУ «Гимназия № 95»

Маслиевская И.Н.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Гимназия
№95»

Филиппова О.В.

Приказ №165
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3445105)

учебного предмета «Основы русской словесности»

для обучающихся 10 класса

Ростов-на-Дону 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ:

1. **Федеральный компонент государственного стандарта** (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования по русскому языку, утверждён приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. **Федеральный государственный стандарт** основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. **Обязательный минимум содержания** основного общего образования по предмету (Приказ МО Российской федерации № 1276).
3. **Закон** Российской Федерации «**Об образовании**» (статья 7).
4. **Учебный план** ОУ на 2016/2017 учебный год.
5. Программы А.И.Горшков «Основы русской словесности (От слова к словесности)». 10-11 класс. - М.: Просвещение, 2009

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В системе школьного образования учебный предмет «Русская словесность» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русская словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русская словесность неразрывно связана с учебными предметами русский язык и литература.

Словесность необходима каждому ученику. Тот, кто хочет быть личностью, должен научиться **воспринимать слово**, письменное и устное. Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится искусству читать книги, то они будут доставлять ему радость и наслаждение.

Учебник для 10 класса является частью комплекта пособий для 5-11 классов по русской словесности, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебник учит читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его, вникая в каждое слово, предложение, учит правильно и выразительно говорить и писать. В учебнике подробно рассказано о разновидностях употребления языка, своеобразии языка художественной литературы, стилистической окраске слова, выразительных средствах языка, о том, как писатели преобразуют жизненные факторы в явление искусства слова, о единстве художественного содержания и его словесного выражения, о том, что такое художественный образ.

Оригинальная система вопросов, заданий и упражнений, специально подобранные иллюстрации помогут не только усвоить теоретический материал, но и на практике овладеть навыками литературной письменной и устной речи. Учебник может быть использован при изучении русского языка и литературы.

Рабочая программа по учебному курсу «Русская словесность» для 10 класса направлена на реализацию следующих целей и задач:

-показать литературные произведения как творение словесного искусства, раскрытие их богатейшего содержания и художественного совершенства «посредством тщательного анализа самой словесной ткани литературного произведения».

-объединить и обобщить сведения о языке как «материале словесности», «первозlemente литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения.

-раскрыть содержание понятий «слово» и «словесность».

-описать лексико-фразеологические, грамматические и фонетические элементы языка, а также сложившиеся и устоявшиеся виды и способы их соединения, которые выступают как материал, из которого создаются произведения словесности.

-рассмотреть произведение словесности как словесно-художественное единство

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 10 классе предусматривается на изучение курса «Основы русской словесности» 34 часа, т.е. 1 час в неделю при 34 учебных неделях. Рабочая программа по предмету «Основы русской словесности» разработана на основе Программы А.И.Горшкова «Основы русской словесности (От слова к словесности)». 10-11 класс. - М.: Просвещение, 2021 и учебника Горшкова А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021 год

Количество часов, отведенных для изучения предмета «Основы русской словесности» в 10 классе, составляет 34 часа (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком на 2023 – 2024 учебный год количество часов в 10 «А»-34 часа.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения курса ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи;

- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Русский язык и разновидности его употребления	8
3.	Стилистические возможности языковых средств	10
4.	Формы и качества словесного выражения	2
5.	Средства Художественной изобразительности	5
6.	Русское стихосложение	5
7.	Контрольная работа	1
8.	Повторение	2
	Итого	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение. Слово и словесность (1)

Слово — не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и (чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира» (*К. С. Аксаков*).

Словесность — дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность — все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность — словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения» (*В. И. Даль*). Словесность и филология. Словесные науки — основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов — произведений словесности.

Русский язык и разновидности его употребления (8)

А. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств (10)

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений, Порядок слов — «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка» (А. М. Пешковский).

Формы и качества словесного (2)

Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный*, *письменный* и *книжный* (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный* и *поэтический*.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Средства Художественной изобразительности (5)

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерации, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение (5)

Системы стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ
КЛАСС 10 «А»**

УЧИТЕЛЬ: Назарова Марина Викторовна

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Пра кти ческ ие рабо ты		
1	Введение, или Что такое словесность	1	0	0	07.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	От древности к современности	1	0	0	14.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Строй и употребление языка	1	0	1	21.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Стиль как категория словесности	1	0	0	28.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Разговорный и литературный язык	1	0	0	05.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Разновидности разговорного языка	1	0	1	12.10.23	
7	Разновидности литературного языка	1	0	1	19.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Характерные черты стиле литературного языка	1	0	1	26.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Литературный язык	1	0	1	09.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Слова и устойчивые сочетания слов	1	0	0	16.11.23	

11	Устаревшие слова и неологизмы.	1	0	1	23.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.	1	0	0	30.11.23	
13	Фразеологизмы. Роль в тексте.	1	0	1	07.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
14	Источники фразеологизмов.	1	0	0	14.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
15	Формы слов и предложения Морфология.	1	1	0	21.12.23	
16	Выразительные возможности глагола	1	0	0	28.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
17	Формы слов и предложения Синтаксис.	1	0	1	11.01.24	
18	Формы слов и предложения. Главные и второстепенные члены.	1	0	0	18.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
19	Формы слов и предложения Стилистические возможности синтаксиса.	1	0	0	25.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
20	Контрольная работа «Стилистические возможности языковых средств»	1	1	0	01.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
21	Формы словесного выражения	1	0	0	08.02.24	
22	Качества словесного выражения	1	0	1	15.02.24	
23	Словесные средства художественной изобразительности	1	0	0	22.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
24	Словесные средства художественной изобразительности. Тропы.	1	1	0	29.02.24	
25	Словесные средства художественной изобразительности. Фигуры	1	0	0	07.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
26	Звуковые средства художественной изобразительности. Роль в тексте.	1	0	1	14.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
27	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности	1	1	0	21.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
28	Контрольная работа по теме «Средства художественной выразительности»	1	0	0	04.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c

29	Русское стихосложение	1	0	0	11.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
30	Системы стихосложения	1	1	0	18.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
31	Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха	1	0	0	25.04.24	
32	Рифма, ее виды	1	0	1	02.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
33	Строфа	1	0	0	16.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
34	Итоговая творческая работа	1	1	0	23.05.24	
		34	6	11		

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)
4. Принтер лазерный
5. Экран.
6. CD/DVD-проигрыватель

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010
2. Горшков А.И. Русская словесность. Сб. задач и упражнений. 10-11 кл.: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010
3. Горшков А.И. Основы русской словесности: От слова к словесности. Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений «Русская словесность. 10-11 классы» – М.: Просвещение, 2008.
4. Фраза. Программа – тренажёр по русской словесности.
5. Страна Лингвения. Сборники тренингов, электронных словарей. Версия 2.0
6. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка.
7. 4. CD – ROM . Русский язык (Справочник школьника). 5. Программа – тренажёр для подготовки к ЕГЭ.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Горшков А.И. «Русская словесность. От слова к словесности» (10-11 класс). – М. : Просвещение, 2009
- Горшков А.И. Русская словесность. Сборник задач и упражнений. - М.: Дрофа, 2010

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Горшков А.И. «Русская словесность. От слова к словесности» (10-11 класс). – М. : Просвещение, 2009
- Горшков А.И. Русская словесность. Методические рекомендации (10-11 класс). – М. : Просвещение, 2009
- Горшков А.И. Русская словесность. Сборник задач и упражнений. - М.: Дрофа, 2010
- Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М., 1981.
- Ломилина Н.И. Дидактический материал к урокам словесности. – М.: Дрофа, 2001

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <https://resh.edu.ru>
- <http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
- <http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»