

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по основам русской словесности для 8 классов составлена в соответствии с законом «Об Образовании в РФ», федеральным государственным основным стандартом основного общего образования, основной образовательной программой школы, программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности .От слова к словесности. 5-9 классы», программы под редакцией М.М. Разумовской и в соответствии с учебным планом школы и требованиями к оснащению образовательного процесса.

Программа по основам русской словесности для 8 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности — изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности — прежде всего как явления искусства слова.

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предполагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития.

В каждом классе сначала изучаются свойства языка, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань, от наблюдений над языком—к смыслу, идее произведения словесности.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Цель практического освоения словесности:

- совершенствовать читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями;
- учить наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства.
- развивать личность школьника через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

Задачи изучения словесности:

- 1 .Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.
- 2.Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
- 3.Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

В 8 классе ученики осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык - по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в V - IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором - дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем - дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

Блоковая структура примерной программы дает возможность соединять содержание блоков различными способами, что найдет отражение в авторских программах.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов, отведенных для изучения предмета «Основы русской словесности» в 8 классе, составляет 34 часа (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком на 2023 – 2024 учебный год количество часов в 8 «Б», 8 «Г» классах – 34 часа, в 8 «В» – 35 часов.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

- **Результаты обучения**

- Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** - перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Содержание образования

Тема 1 Средства художественной выразительности 11 часов

Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. Семантика. Лексические возможности языка. Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика Фонетических средств языка. Интонация. Семантика словообразования. Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы. Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов историзмов. Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха. Семантика типов предложений.

Период. Инверсия. Антитеза. Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.

Тема 2 Словесные средства выражения комического 4 часа

Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожданность. Остроумие. Каламбур .Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена. Пословицы и афоризмы .Пародийные афоризмы. Эпиграмма. Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»

Тема 3 Качества текста и художественность произведения словесности 5 часов

Текст и его признаки. Содержание и форма. Тема и идея. Основные требования к тексту. Художественность произведения. Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности

Тема 4 Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении 4 часа

Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведений. Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»

Тема 5 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении 3 часа

Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы. Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении».

Тема 6 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении 7 часов

Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт. Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной словесности на литературу.

Тематическое планирование

№	Название темы, раздела	Кол- во часов
1	Средства художественной выразительности.	11
2	Словесные средства выражения комического.	4
3	Качества текста и художественность произведения словесности.	5
4	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	4
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.	3
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.	7

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ
КЛАСС 8 «Б»**

УЧИТЕЛЬ: ДРЮКОВА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Кон трол ьны е рабо ты	Пра кти ческ ие рабо ты		
1	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Что такое семантика. Лексическое значение слова и семантика.	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Изобразительные и выразительные возможности языка.	1	0	1	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Семантика фонетических средств языка. Интонация.	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Семантика словообразования.	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1	0	1	06.10.2023	
7	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1	0	1	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1	0	1	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1	0	1	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Семантика типов предложений. Период.	1	0	0	10.11.2023	

	Инверсия. Антитеза.					
11	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1	0	1	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1	0	0	24.11.2023	
13	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1	0	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
14	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1	0	0	08. 12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
15	Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»	1	1	0	15.12.2023	
16	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
17	Тема и идея.	1	0	1	29.12.2023	
18	Основные требования к тексту.	1	0	0	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
19	Художественность произведения.	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
20	Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности».	1	1	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
21	Слово в эпическом произведении.	1	0	0	02.02.2024	
22	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражение идеи.	1	0	1	09.02.2024	

23	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
24	Обобщение по теме «Языковые средства в эпическом произведении»	1	1	0	01.03.2024	
25	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
26	Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные размеры.	1	0	1	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
27	Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении».	1	1	0	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
28	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1	0	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
29	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
30	Обобщение по теме «Языковые средства в драматическом произведении».	1	1	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
31	Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1	0	0	03.05.2024	
32	Мифологические образы в русской литературе.	1	0	1	10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a

33	Влияние народной словесности на литературу.	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
34	Заключительный урок – обобщение изученного.	1	1	0	24.05.2024	
		34	6	11		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ
КЛАСС 8 «В»**

УЧИТЕЛЬ: Назарова Марина Викторовна

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Кон трол ьны е рабо ты	Пра кти ческ ие рабо ты		
1	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1	0	0	06.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Что такое семантика. Лексическое значение слова и семантика.	1	0	0	13.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Изобразительные и выразительные возможности языка.	1	0	1	20.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Семантика фонетических средств языка. Интонация.	1	0	0	27.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Семантика словообразования.	1	0	0	04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1	0	1	11.10.23	
7	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1	0	1	18.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1	0	1	25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение,	1	0	1	08.11.23	Библиотека ЦОК

	метонимия, синекдоха.					https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза.	1	0	0	15.11.23	
11	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1	0	1	22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1	0	0	29.11.23	
13	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1	0	1	06.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
14	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1	0	0	13.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
15	Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»	1	1	0	20.12.23	
16	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
17	Тема и идея.	1	0	1	27.12.23	
18	Основные требования к тексту.	1	0	0	10.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
19	Художественность произведения.	1	0	0	17.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
20	Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности».	1	1	0	24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
21	Слово в эпическом произведении.	1	0	0	31.01.24	
22	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и	1	0	1	07.02.24	

	композиция как выражение идеи.					
23	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1	0	0	14.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
24	Обобщение по теме «Языковые средства в эпическом произведении»	1	1	0	21.02.24	
25	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1	0	0	28.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
26	Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные размеры.	1	0	1	06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
27	Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении».	1	1	0	13.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
28	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1	0	0	20.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
29	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1	0	0	03.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
30	Обобщение по теме «Языковые средства в драматическом произведении».	1	1	0	10.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
31	Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1	0	0	17.04.24	

32	Мифологические образы в русской литературе.	1	0	1	24.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
33	Влияние народной словесности на литературу.	1	0	0	08.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
34	Заключительный урок – обобщение изученного.	1	1	0	15.05.24	
35	Заключительный урок – обобщение изученного.	1	0	0	22.05.24	
		35	6	11		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ
КЛАСС 8 «Г»**

УЧИТЕЛЬ: Хейгетян Галина Капреловна

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1	0	0	7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Семантика. Лексические возможности языка.	1	0	0	14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1	0	0	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Семантика фонетических средств языка. Интонация. Семантика словообразования.	1	0	0	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1	0	0	5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1	0	0	12.10	
7	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1	0	0	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1	0	0	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Семантика типов предложений. Период.	1	0	0	9.11	Библиотека ЦОК

	Инверсия. Антитеза.					https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1	0	0	16.11	
11	Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1	0	1	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1	0	0	30.11	
13	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1	0	0	7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
14	Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»	1	1	0	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
15	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1	0	0	21.12	
16	Тема и идея.	1	0	0	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
17	Основные требования к тексту.	1	0	0	11.01	
18	Художественность произведения.	1	0	0	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
19	Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности	1	1	0	25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
20	Слово в эпическом произведении.	1	0	0	1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
21	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи.	1	0	0	8.02	
22	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1	0	0	15.02	
23	Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»	1	1	0	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228

24	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1	0	0	29.02	
25	Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1	0	0	7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
26	Обобщение по теме: «Языковые средства в лирическом произведении».	1	1	0	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
27	Обобщение по теме: «Языковые средства в лирическом произведении».	1	1	0	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
28	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1	0	0	4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
29	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1	0	0	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
30	Обобщение по теме: «Языковые средства в драматическом произведении».	1	1	0	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
31	Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1	0	0	25.04	
32	Мифологические образы в русской литературе.	1	0	0	2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
33	Влияние народной словесности на литературу.	1	0	0	16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
34	Заключительный урок-обобщение.	1	1	0	23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Р.И.Альбеткова «Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс», М.: «Дрофа», 2009 год.
- Словари русского языка

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Р.И. Альбеткова. Методические рекомендации к учебному пособию «Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс». — Москва, «Дрофа», 2010 год.
- А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.5 класс. Москва, «Сфера», 2009 год.
- Н.М. Шанский «Лингвистические детективы», Москва, « Дрофа», 2007 год
- Словари русского языка

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»