

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Гимназия № 95»**

Согласовано на заседании
МС МБОУ «Гимназия №
95»
Протокол
от 28.08.2023 № 1
Председатель МС
_____ И.Н. Масливская

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия
№ 95»
Приказ от 31.08.2023 №180
_____ О.В. Филиппова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования**

«Музейное дело»

уровень общего образования основное общее

класс 8

количество часов 70

учитель Лепешкова Надежда Васильевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» для 8-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения

ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у учащихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

По календарному учебному графику на 2023-2024 учебный год для 8 класса предусмотрено 70 учебных недель, по учебному плану на 2023-2024 учебный год на изучение по предмету «Музейное дело» отводится 2 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 70 ч. в год.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

№ п/п	Наименование раздела (линии) учебного предмета	Планируемые результаты
1.	Основы музееведения.	Уметь: - основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела; - основные термины, применяемые в музейном деле.
2.	История края, города, школы.	Знать: - ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; - отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;

		- заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.
3.	Исследовательская деятельность в области истории, краеведения	Владеть: -информацией об основных понятиях и терминах музееведения; -навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; -основными формами поисково-исследовательской работы
4.	Школьный музей «Ратная Слава России».	Знать историю «старой школы». Понимать значимость сохранения традиций гимназии. Уметь систематизировать материал для подготовки экспозиции. Уметь делать электронную обработку данных. Уметь оформлять экспозицию для музейного уголка. Знать наших земляков-героев Великой Отечественной войны, уметь оценивать их вклад в общую победу. Знать роль этой войны в истории семьи, боевой путь и подвиги, работу в тылу своих родных. Уметь оформлять экспозицию для музейной комнаты.

2. Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Название раздела, темы
1.	Раздел 1. Основы музееведения Вводное занятие. Что такое музейное дело. Обзорная экскурсия по школьному музею «Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната» Музейная терминология как азбука музейного дела. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»
2.	Раздел 2. История края, города, школы «Страницы истории, края, города, школы». Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии. «Города-герои», «Города воинской славы России».
3.	Раздел 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения Подготовка исследовательских рефератов. Подготовка исследовательских работ.

4.	Раздел 4. Школьный музей «Ратная Слава России» Подготовка материала для создания «уголка старой школы» - Электронная обработка данных - Оформление экспозиции - Подготовка материала для создания экспозиции «Роль Великой Отечественной войны в истории моей семьи». - Защита творческих работ учащихся
----	--

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов на освоение темы
1.	Вводное занятие. Что такое музейное дело.	1
2.	Обзорная экскурсия по школьному музею	1
3.	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	2
4.	Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция)	2
5.	Музейные фонды и их комплектование (лекция, семинар)	2
6.	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	3
7.	Экскурсия на тему «Страницы истории края, города, школы»	2
8.	Сбор информации по истории края, города и школы	2
9.	Посещение Ростовского областного музея краеведения	2
10.	Обновление музейных стендов	2
11.	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов участников ВОВ	2
12.	Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны	2
13.	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	1
14.	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои СВО»	1
15.	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои СВО».	1
16.	Экскурсия «Земляки – Герои советского союза»	1
17.	Экскурсия «Земляки – Герои СВО»	1
18.	Лекция на тему «Города-герои»	2
19.	Лекция на тему «Города воинской славы России»	2
20.	Сбор информации о памятниках города, их	2

	описание	
21.	Пешеходная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	2
22.	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»	2
23.	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	2
24.	Занятия по подготовке исследовательских работ	2
25.	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	2
26.	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	2
27.	Подготовка материала для создания экспозиции «Роль Великой Отечественной войны в истории моей семьи»	2
28.	Задачи учётно – хранительской работы.	2
29.	Музейный предмет как источник научных знаний.	2
30.	Типы и группы музейных предметов.	2
31.	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	2
32.	Приём и выдача предметов	2
33.	Оформление экспозиции	3
34.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	2
35.	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	3
36.	Типы и виды экскурсий.	2
37.	Подготовка музейного уголка «Ратная Слава России» к участию в городском конкурсе школьных музеев.	4
38.	Защита творческих работ учащихся.	4
ИТОГО:		70

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

- экспонаты музея, включающие:
- - фотоматериалы о создании и развитии школы.
- - библиотека книг и брошюр,
- - октябратская, пионерская и комсомольская атрибутика,
- - коллекция значков, - памятные сувениры, посвященные знаменательным датам, - тематические экспозиции;

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

3. Интернет – ресурсы.

Литература

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.- метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М., 1990.