**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия № 95» города Ростова-на-Дону**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММА**по курсу внеурочной деятельностиДекоративно-прикладное искусство  Овчаренко И.Н., учитель технологии МБОУ «Гимназия № 95»Ростов-на-Дону2020 годИстоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,  идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».  *В.А.Сухомлинский.*Дети, научившиеся делать своими руками художественные, полезные вещи для других и для себя, став взрослыми, не будут чувствовать себя чужими по отношению к миру и жизни. Они сумеют художественно преобразить своё бытие, свою жизнь в социуме, они смогут обогатить её».       *Г.Гаук.***Пояснительная записка.**Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, смекалку, творчество, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных *задач*:выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;обогащение личного опыта;формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности; культуру труда;развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей;развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;расширять рамки общения в социуме;способствовать возникновению желания для участия в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях.Программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству «Мастерская «Рукодельницы» для 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, на основании положения о программе внеурочной деятельности и следующих документов:Нормативные документы:1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016); 2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию).5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».Методическая литература:1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. -223 с.2. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М.И. Солодкова и др.]. – М. : Просвещение, 2013. -96 с.3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. - 24 с.*Цель* внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.Программа внеурочной деятельности «Мастерская «Рукодельницы» является логическим продолжением учебно-методических комплектов «Изобразительное искусство. 5-8 класс», «Технология. 5-8 класс», где декоративно-прикладное искусство, как часть культуры, в интеграции с другими видами искусства, является первоосновой обучения школьников художественному творчеству.Программа внеурочной деятельности для 5-8 классов по декоративно-прикладному искусству «Мастерская «Рукодельницы» будет способствовать:– развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;– самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;– ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно-научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.*Актуальность* программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. В условиях современного общества, не все черты социальной жизни позитивны, и восприятие их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. В возможности научиться осваивать и применять этот необходимый опыт, является главной задачей программы.*Цель* данной программы – развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.*Задачи:*1. Познакомить с различными видами рукоделия, технологиями их изготовления;2. Развивать познавательно-трудовую активность;3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство гордости за свою выполняемую работу;4. Формировать умения и навыки, позволяющие школьникам самостоятельно изготавливать изделия из разных материалов;5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу обучающихся.Данная программа по декоративно-прикладному искусству «Мастерская «Рукодельницы» способствует развитию интереса обучающихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края. Занятия по данной программе развивают интеллектуальный и духовный потенциал личности ребёнка, его художественные творческие способности, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций.Одной из важнейших форм стимулирования учащихся к творческой деятельности - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, где учащийся может реально увидеть результаты своей работы. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном выполнении работы, дается положительная оценка деятельности каждого учащегося, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию коллективного мышления, выработке творческих идей, фантазии. Творческий подход при изготовлении изделия, воспитанный в процессе занятий, учащиеся в дальнейшем смогут применять во всех видах общественно-полезной деятельности. Курс обучения планируется на четыре учебных года и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.  Ожидаемые результаты реализации программы.  Учащиеся, прошедшие обучение по данной программе, должны:* получить основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
* овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов; проявлять творческую активность;
* креативно мыслить;
* проявлять инициативу, нестандартное мышление;
* овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
* участвовать в конкурсах, добиваться положительных результатов в конкурсах;
* овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности.

В процессе занятий у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:1. Политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;2.Трудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;3. Специальные: обработка ткани, вышивка крестом и пр.  Планируемые *личностные и метапредметные* результаты освоения конкретногокурса по внеурочной деятельности:1. *Личностные универсальные* учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании. 2. *Метапредметные* результаты: 2.1. *Регулятивные универсальные* учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.2.2. *Познавательные универсальные* учебные действия: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства. 2.3. *Коммуникативные универсальные* учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. 3. *Предметные результаты:* решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценкирезультатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в коллективном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.В наше стремительное время все большее количество людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно–прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.***Отличительные особенности программы.***Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающиеся опираются на полученные знания по технологии, по мировой художественной культуре, по изобразительному искусству, изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в младшей школе, что позволяет быстро и легко овладевать новыми знаниями, правильно и качественно выполнять практические задания.Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться творить – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания, облекать их в форму, развивать свой творческий потенциал. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:* непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* системность организации учебно-воспитательного процесса;
* раскрытие творческих способностей и поддержка детей.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием, а именно внеурочная деятельность по декоративно-прикладному искусству «Мастерская «Рукодельницы».Программа разработана для занятий с обучающимися 5-8 классов в общеобразовательном учреждении, во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования третьего поколения.Рабочая программа рассчитана на 68 часов (34 недели, по 2 часа в неделю).**Содержание курса.**Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с применением цифровых образовательных ресурсов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из разных материалов.На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.*Первый год обучения. 5 класс.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Содержание** | **Формы проведения занятий** |
| 1. | Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | Введение. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | лекция, инструктаж |
| 2. | Ручная вышивка.  | История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест.   | * лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия,
* мастер-класс, консультации
 |
| 3. | Лоскутная техника. | Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта. | * лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации
 |
| 4. | Техника вышивания бисером.  | Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника плетения бисером. Вышивка бисером, ткачество. Изготовление декоративных изделий. | лекция, практические занятия,мастер-класс, консультации |
| 5. | Подведение итогов.  | Подготовка и проведение выставки работ учащихся. | выставка |

**Планируемые результаты освоения курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Планируемые результаты освоения раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | Обучающиеся в процессе труда научатся обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. | 2 |
| 2. | Ручная вышивка. | Обучающиеся научатся основам ручной вышивки. Научатся самостоятельно увеличивать и уменьшать рисунок для вышивания, а также технологиям выполнения простейших ручных швов, народной вышивке счетными швами.Ознакомятся с различными схемами для вышивки, приемами выполнения счетных швов, швов крест, художественной вышивкой. | 24 |
| 3. | Лоскутная техника. | Обучающиеся узнают, лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Юга. Ознакомятся с основными приемами работы с лоскутками. Изучат инструменты и принадлежности.Научатся выполнять практические работы.Сформируются умения осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов.Научатся шить блок из полос, блок «домик», ромбы из полос. Соберут изделия из треугольных и шестиугольных модулей. А в итоге изготовят предметы быта по выбору. | 16 |
| 4. | Вышивка и плетение бисером. | Учащиеся научатся работать с бисером. Узнают основные виды работ с бисером, художественные приёмы в вышивке бисером.Ознакомятся с техникой плетения бисером. Научатся вышивать бисером различные узоры, а в итоге и картины.Познакомятся с историей возникновения видов художественной обработки материалов. | 22 |
| 5. | Подведение итогов. | В конце года учащиеся подведут итоги и организуют выставку своих работ. | 2 |

 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  |
| План | Факт |
| 1-2 |  |  | Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. | 2 |
| 3-4 |  |  | Технология выполнения простейших ручных швов. | 2 |
| 5-6 |  |  | Технология выполнения простейших ручных швов. | 2 |
| 7-8 |  |  | Народная вышивка счетными швами.  | 2 |
| 9-10 |  |  | Приемы выполнения счетных швов, швов крест. | 2 |
| 11-12 |  |  | Приемы выполнения счетных швов, швов крест. | 2 |
| 13-14 |  |  | Схемы для вышивки. Выбор узора для изделия. | 2 |
| 15-16 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 17-18 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 19-20 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 21-22 |  |  | Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. | 2 |
| 23-24 |  |  | Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. | 2 |
| 25-26 |  |  | Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. | 2 |
| 27-28 |  |  | Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. | 2 |
| 29-30 |  |  | Блок из полос. Ромбы из полос. | 2 |
| 31-32 |  |  | Блок из полос. Ромбы из полос. | 2 |
|  33-34 |  |  | Сборка изделий из модулей по выбору. | 2 |
| 35-36 |  |  | Сборка изделий из модулей по выбору. | 2 |
| 37-38 |  |  | Изготовление панно в технике пэчворк. | 2 |
| 39-40 |  |  | Изготовление панно в технике пэчворк. | 2 |
| 41-42 |  |  | Изготовление панно в технике пэчворк. | 2 |
| 43-44 |  |  | Работа с бисером. Виды работ из бисера. | 2 |
| 45-46 |  |  | Техника вышивания бисером. | 2 |
| 47-48 |  |  | Техника вышивания бисером. | 2 |
| 49-50 |  |  | Выбор схем для вышивания бисером. | 2 |
| 51-52 |  |  | Изготовление декоративного изделия из бисера | 2 |
| 53-54 |  |  | Изготовление декоративного изделия из бисера | 2 |
| 55-56 |  |  | Изготовление декоративного изделия из бисера | 2 |
| 57-58 |  |  | Приёмы плетения из бисера. | 2 |
| 59-60 |  |  | Выполнение простейших изделий из бисера. | 2 |
| 61-62 |  |  | Выполнение простейших изделий из бисера. | 2 |
| 63-64 |  |  | Выполнение простейших изделий из бисера. | 2 |
| 65-66 |  |  | Выполнение простейших изделий из бисера. | 2 |
| 67-68 |  |  | Оформление выполненных работ. Подведение итогов | 2 |

*Второй год обучения. 6 класс.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Содержание** | **Формы проведения занятий** |
| 1. | Вводный урок.  | Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | лекция, инструктаж |
| 2. | Ручная вышивка. Гладь. | История вышивки гладью**.**Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Схемы для вышивки..Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. | * лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации
 |
| 3. | Вышивка шелковыми лентами. | История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки, «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. | лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации |
| 4. | Лоскутная техника. | Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта. | лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации |
| 5. | Техника плетения бисером.  | Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в плетении бисером. Техника плетения бисером. Изготовление декоративных изделий. | лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, мастер-класс, консультации |
| 6. | Подведение итогов.  | Подготовка выставки работ учащихся. | выставка |

**Планируемые результаты освоения курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела (линии) курса** | **Планируемые результаты** | **Количество часов** |
| 1. | Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | Обучающиеся в процессе труда научатся обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. | 2 |
| 2. | Ручная вышивка. Гладь. | Обучающиеся научатся самостоятельно подобрать, увеличивать и уменьшать рисунок для вышивания. Узнают что такое «владимирское шитьё», белая гладь, атласная и штриховая гладь, двусторонняя гладь и художественная гладь.Научатся швам «узелки» и «рококо». Ознакомятся с различными схемами для вышивки гладью.Выполнят работы по вышиванию гладью. | 18 |
| 3. | Вышивка шелковыми лентами. | Познакомятся с историей вышивки шелковыми лентами, необходимыми материалами и инструментами для вышивки шелковыми лентами. Научатся организации рабочего места, выполнению швов: тамбурный, «петля», «узелки, «вытянутые стежки», «вперед иголку», «роза», «бантик». Украсят швейные изделия и предметы домашнего обихода. | 16 |
| 4. | Лоскутная техника. | Обучающиеся продолжат изучать лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Юга.Ознакомятся с новыми приёмами работы с лоскутом.Сформируются умения осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов.Научатся шить блок из полос, блок «домик», ромбы из полос. Соберут изделия из треугольных и шестиугольных модулей. А в итоге изготовят панно, игрушки, предметы быта по выбору. | 16 |
| 5. | Вышивание и плетение бисером. | Продолжат освоение техники плетения бисером и научатся плести более сложные изделия.Познакомятся с историей возникновения видов художественной обработки материалов. | 12 |
| 6. | Подведение итогов. | В конце года учащиеся подведут итоги и организуют выставку своих работ. | 2 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  |
| **План** | **Факт** |
| 1-2 |  |  | Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. | 2 |
| 3-4 |  |  | Техника вышивания гладью. | 2 |
| 5-6 |  |  | Техника вышивания гладью. | 2 |
| 7-8 |  |  | Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади. | 2 |
| 9-10 |  |  | Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади. | 2 |
| 11-12 |  |  | Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». | 2 |
| 13-14 |  |  | Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». | 2 |
| 15-16 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 17-18 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 19-20 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 21-22 |  |  | История вышивки шелковыми лентами. | 2 |
| 23-24 |  |  | Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки». | 2 |
| 25-26 |  |  | Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки». | 2 |
| 27-28 |  |  | Выполнение узоров «роза», «бантик». | 2 |
| 29-30 |  |  | Выполнение узоров «роза», «бантик». | 2 |
| 31-32 |  |  | Выбор узора для изделия. | 2 |
|  33-34 |  |  | Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. | 2 |
| 35-36 |  |  | Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. | 2 |
| 37-38 |  |  | Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности | 2 |
| 39-40 |  |  | Блок из полос. Ромбы из полос. | 2 |
| 41-42 |  |  | Треугольные и шестиугольные модули. | 2 |
| 43-44 |  |  | Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей | 2 |
| 45-46 |  |  | Сборка изделий из модулей по выбору. | 2 |
| 47-48 |  |  | Изготовление панно в технике пэчворк. | 2 |
| 49-50 |  |  | Изготовление панно в технике пэчворк. | 2 |
| 51-52 |  |  | Изготовление панно в технике пэчворк. | 2 |
| 53-54 |  |  | Работа с бисером. Виды работ из бисера. | 2 |
| 55-56 |  |  | Техника вышивания бисером. | 2 |
| 57-58 |  |  | Техника вышивания бисером. | 2 |
| 59-60 |  |  | Приёмы плетения из бисера. | 2 |
| 61-62 |  |  | Изготовление декоративного изделия из бисера | 2 |
| 63-64 |  |  | Изготовление декоративного изделия из бисера | 2 |
| 65-66 |  |  | Изготовление декоративного изделия из бисера | 2 |
| 67-68 |  |  | Оформление выполненных работ. Подведение итогов | 2 |

*Третий год обучения. 7 класс.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Содержание** | **Формы проведения занятий** |
| 1. | Вводный урок.  | Введение. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | лекция, инструктаж |
| 2. | Ручная вышивка.  | История вышивки**.**Материалы и инструменты для вышивки. Народная вышивка счетными швами. Сложные схемы для вышивки. Вышивание натюрморта, пейзажа, портрета или иного рисунка. | * лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации
 |
| 3. | Вязание спицами. | Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание головных уборов. | лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации |
| 4. | Вязание крючком. | Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного плотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки. | лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, мастер-класс, консультации |
| 5. | Подведение итогов. | Выставка работ учащихся  | выставка |

**Планируемые результаты освоения курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела (линии) курса** | **Планируемые результаты** | **Количество часов** |
| 1. | Вводный урок. | Обучающиеся в процессе труда научатся обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. | 2 |
| 2. | Ручная вышивка. | Обучающиеся смогут самостоятельно увеличивать и уменьшать рисунок для вышивания. Ознакомятся с различными сложными схемами для вышивки, приемами выполнения счетных швов, швов крест, художественной вышивкой.Выполнят работы по вышиванию натюрморта, пейзажа и портрета. | 18 |
| 3. | Вязание спицами. | Обучающиеся изучат необходимые материалы и инструменты для вязания спицами.Научатся набору петель, основным петлям и кромочным. Изучат как закреплять петли.Смогут вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель, а также узоры вязки с накидом, прибавки, жгуты и ажурную вязку.Приступят к вязанию самых сложных изделий – носков, рукавичек, перчаток, головных уборов. | 30 |
| 4. | Вязание крючком. | Узнают приемы вязания крючком.Выполнят упражнения по вязанию столбиков и воздушных петель и приступят к вязанию узорного плотна и основных фигур – круга, квадрата, пятиугольника. Познакомятся с разными орнаментами в вязаных изделиях. И приступят к вязанию салфеток, кружев, шарфиков. | 18 |
| 5. | Подведение итогов. | В конце года традиционно учащиеся подведут итоги и организуют выставку своих работ.  | 2 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Кол-во часов  |
| План | Факт |
| 1-2 |  |  | Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. | 2 |
| 3-4 |  |  | Технология выполнения простейших ручных швов. | 2 |
| 5-6 |  |  | Технология выполнения простейших ручных швов. | 2 |
| 7-8 |  |  | Народная вышивка счетными швами.  | 2 |
| 9-10 |  |  | Приемы выполнения счетных швов, швов крест. | 2 |
| 11-12 |  |  | Приемы выполнения счетных швов, швов крест. | 2 |
| 13-14 |  |  | Схемы для вышивки. Выбор узора для изделия. | 2 |
| 15-16 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 17-18 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 19-20 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 21-22 |  |  | Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. | 2 |
| 23-24 |  |  | Основные петли, кромочные. Узоры из лицевых и изнаночных петель. | 2 |
| 25-26 |  |  | Узоры из лицевых и изнаночных петель. | 2 |
| 27-28 |  |  | Узоры из лицевых и изнаночных петель. | 2 |
| 29-30 |  |  | Закрепление петель.  | 2 |
| 31-32 |  |  | Узоры вязки с накидом.  | 2 |
|  33-34 |  |  | Прибавки. Жгуты. | 2 |
| 35-36 |  |  | Прибавки. Жгуты. | 2 |
| 37-38 |  |  | Ажурная вязка. | 2 |
| 39-40 |  |  | Ажурная вязка. | 2 |
| 41-42 |  |  | Вязание головных уборов. | 2 |
| 43-44 |  |  | Вязание головных уборов. | 2 |
| 45-46 |  |  | Изготовление изделий. | 2 |
| 47-48 |  |  | Изготовление изделий. | 2 |
| 49-50 |  |  | Изготовление изделий. | 2 |
| 51-52 |  |  | Организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком. | 2 |
| 53-54 |  |  | Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель. | 2 |
| 55-56 |  |  | Вязание узорного полотна. | 2 |
| 57-58 |  |  | Вязание узорного полотна. | 2 |
| 59-60 |  |  | Вязание круга, квадрата, пятиугольника. | 2 |
| 61-62 |  |  | Вязание круга, квадрата, пятиугольника. | 2 |
| 63-64 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 65-66 |  |  | Работа над изделием. | 2 |
| 67-68 |  |  | Оформление выполненных работ. Подведение итогов | 2 |

*Четвёртый год обучения. 8 класс.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Содержание** | **Формы проведения занятий** |
| 1. | Вводный урок.  | Введение. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | лекция, инструктаж |
| 2. | Техника «декупаж».  | Основные приёмы декупажа. Необходимые инструменты для работы в технике «декупаж». Выполнение работы по выбору в этой технике. | * лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации
 |
| 3. | Вязание спицами. | Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание носков, рукавичек, перчаток. | лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации |
| 4. | Вязание крючком.  | Организация рабочего места. Вязание узорного плотна.Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев. | лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации |
| 5. | Подведение итогов.  | Выставка работ учащихся. | выставка |

**Планируемые результаты освоения курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела (линии) курса** | **Планируемые результаты** |
| 1. | Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | Обучающиеся в процессе труда научатся обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. |
| 2. | Техника «декупаж». | Обучающиеся научатся основным приёмам декупажа.Узнают что такое «декупаж» и какие необходимы инструменты для работы в технике «декупаж».Выполнят работы в этой технике. |
| 3. | Вязание спицами. | Обучающиеся изучат необходимые материалы и инструменты для вязания спицами.Смогут вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель, а также узоры вязки с накидом, прибавки, жгуты и ажурную вязку.Приступят к вязанию самых сложных изделий – носков, рукавичек, перчаток. |
| 4. | Вязание крючком. | Узнают приемы вязания крючком.Выполнят упражнения по вязанию столбиков и воздушных петель и приступят к вязанию узорного плотна и основных фигур – круга, квадрата, пятиугольника. Применят изученные ранее разные орнаменты в вязаных изделиях. И приступят к вязанию салфеток, кружев, шарфиков. |
| 5. | Подведение итогов. | В конце года традиционно учащиеся подводят итоги и организовывают выставку своих работ.  |

 **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов на освоение темы** |
|  | Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
|  | История техники «декупаж». Материалы и инструменты. | 1 |
|  | Технология работы в технике «декупаж». | 4 |
|  | Выбор тем для изделия.  | 2 |
|  | Работа над изделием. | 4 |
|  | Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. | 2 |
|  | Основные петли, кромочные. Узоры из лицевых и изнаночных петель. | 2 |
|  | Узоры из лицевых и изнаночных петель. | 4 |
|  | Закрепление петель.  | 2 |
|  | Узоры вязки с накидом.  | 2 |
|  | Прибавки. Жгуты. | 4 |
|  | Ажурная вязка. | 4 |
|  | Техника вязание носков. | 4 |
|  | Выполнение изделия . | 6 |
|  | Техника вязания варежек. | 4 |
|  | Выполнение изделия. | 4 |
|  | Организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком. | 2 |
|  | Вязание узорного полотна. | 4 |
|  | Вязание круга, квадрата, пятиугольника. | 4 |
|  | Вязание салфетки. | 4 |
|  | Работа над изделием. | 4 |
|  | Оформление выполненных работ. Подведение итогов. | 2 |

 |